

Künstlerinnen in Berlin und Brandenburg

Malerinnen, Zeichnerinnen und Kupferstecherinnen bis Geburtsjahr
1875

Stand: August 2022

Quellen- und Literaturverzeichnis

Auswahl übergreifender Quellen und Werke

Einzelquellen und -literatur jeweils bei der Person

Archivalische Quellen

Archiv der Akademie der Künste Berlin, Akten der Preußischen Akademie der Künste
Stadtmuseum Brandenburg an der Havel, Künstlerbiographien-Sammlung Lange
Kirchenbücher Berlin, Brandenburg/H., Magdeburg, Potsdam, Prenzlau u. a. (vor 1875)
Standesamtsregister Berlin, Prenzlau u. a. (ab 1874)

Gedruckte Quellen

Adressbuch Berlin 1798–1943

Adressbuch Brandenburg an der Havel 1847–1938/39

Adressbuch Frankfurt (Oder) 1857–1940/41

Adressbuch Potsdam 1826–1938/39

Adressbuch Prenzlau 1866

"... alle, die zu dieser Academie Beruffen". Verzeichnis der Mitglieder der Berliner Akademie
der Künste 1696-1996. Hrsg. von der Stiftung Archiv der Akademie der Künste. Berlin 1996

Die Ausstellungskataloge des Königsberger Kunstvereins im 19. Jahrhundert. Hrsg., eingel. u.
mit einem Künstlerregister vers. von Rudolf Meyer-Bremen. Mit e. Geleitw. von Helmut
Börsch-Supan. Köln u.a. 2005

Dresslers Kunstjahrbuch. Ein Nachschlagebuch für deutsche bildende und angewandte Kunst
1 (1907); 4 (1909)

Handbuch des Kunstmarktes. Berlin 1926

Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786–1850. Bearb. von Helmut Börsch-
Supan. Bd. 1 [1786–1824]. Bd. 2 [1824–1850]. Reg.-Bd. Berlin 1971 (Quellen und Schriften
zur bildenden Kunst, 4)

Die Stammbäume der Mitglieder der Französischen Colonie in Berlin. Hrsg. von R[ichard]
Béringuier. Berlin 1887

Lexika

Allgemeine Deutsche Biographie. Bd. 1–56. Berlin 1875–1912

Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Bd. 1 ff. Leipzig
u. a. 1983 ff.

Boetticher, Friedrich von: Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Beitrag zur
Kunstgeschichte. Bd. 1–2. Dresden 1881–1895

Gläser, Käte: Berliner Porträtisten 1820–1850. Versuch einer Katalogisierung. Berlin 1929

Käthe, Paula und der ganze Rest. Künstlerinnenlexikon. Ein Nachschlagewerk. Hrsg. vom
Verein der Berliner Künstlerinnen e.V. in Zsarb. mit der Berlinischen Galerie, Museum für
Moderne Kunst, Photographie und Architektur. Bearb.: Carola Muysers u. a. Berlin 1992

- Künstlerlexikon Ostpreußen und Westpreußen. Maler, Bildhauer, Baumeister 1800–1945. Bearb. und hrsg. von Rudolf Meyer-Bremen. Dresden 2012
- Lexikon der Künstlerinnen 1700–1900. Deutschland, Österreich, Schweiz. Hrsg. von Jochen Schmidt-Liebich. München 2005
- Müller, Hermann Alexander: Biographisches Künstler-Lexikon. Leipzig 1882
- Neue Deutsche Biographie. Bd. 1 ff. Berlin 1953 ff.
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, und der umliegenden Gegend. 3., völlig umgearb. Aufl. Bd. 1–3. Berlin 1786 (Ndr. 1968 u. in 1 Bd. 1980); in Bd. 3: III. Anhang (S. 1–60): Anzeige der vornehmsten jetzt in Berlin, Potsdam, und der umliegenden Gegend lebenden Gelehrten, Künstler und Musiker; darin S. 22–54: II. Jetztlebende Künstler, Maler, Bildhauer, Wachsbossirer, Kupferstecher, Holz- und Stahlschneider u. s. w. nebst kurzer Nachricht von ihrem Leben.
- Nicolai, Friedrich: Nachricht von den Baumeistern, Bildhauern, Kupferstechern, Malern, Stukkaturern, und andern Künstlern welche vom dreyzehnten Jahrhunderte bis jetzt in und um Berlin sich aufgehalten haben und deren Kunstwerke zum Theil daselbst noch vorhanden sind. Berlin/Stettin 1786
- Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt. Hrsg. von France Nerlich u. Bénédicte Savoy. Bd. 1: 1793–1843. Bd. 2: 1844–1870. Berlin/Boston 2013–2015
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Bd. 1–37. Leipzig 1907–1950
- Vollmer, Hans: Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. Bd. 1–6. Leipzig 1953–1962

Darstellungen

- Berckenhagen, Ekhart: Die Malerei in Berlin vom 13. bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert. Tafelbd. Berlin 1964
- Börsch-Supan, Helmut: Die Kunst in Brandenburg-Preußen. Ihre Geschichte von der Renaissance bis zum Biedermeier dargestellt am Kunstbesitz der Berliner Schlösser. [Hrsg.:] Verwaltung der Staatl. Schlösser u. Gärten. Berlin 1980
- Börsch-Supan, Helmut: Künstlerwanderungen nach Berlin vor Schinkel und danach. München/Berlin 2001
- Gläser, Käte: Das Bildnis im Berliner Biedermeier. Berlin 1932 (Berlinische Bücher, Bd. 4)
- Köhler, Heike: Frauen in Kunst und Gesellschaft im 19./frühen 20. Jahrhundert. In: Historischer Verein Brandenburg Havel e.V. Jahresbericht 20 (2010/11 [2011]), S. 201–224
- Lorenz, Detlef: Künstlerspuren in Berlin vom Barock bis heute. Ein Führer zu Wohn-, Wirkungs- und Gedenkstätten bildender Künstlerinnen und Künstler. Berlin 2002
- Malerinnen in der Mark. Freilichtmalerei um 1900. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt des Museums der Havelländischen Malerkolonie. Hrsg.: Förderverein Havelländische Malerkolonie e.V. Schwielowsee 2010
- Profession ohne Tradition. 125 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt der Berlinischen Galerie in Zsarb. mit dem Verein der Berliner Künstlerinnen. Ausstellung, 11. September bis 1. November 1992. Konzeption von Ausstellung u. Katalog: Dietmar Fuhrmann u. a. Katalogred.: Carola Muysers. Berlin 1992
- Quo vadis, mater? Künstlerinnen des Berliner Lyceum-Clubs 1905–1933. Ausstellungskatalog. Hrsg.: Internationaler Lyceum-Club Berlin e.V. Berlin 2015

- "Sie sind keine Randnotiz!" Käthe Kollwitz und ihre Kolleginnen in der Berliner Secession (1898–1913). Ausstellungskatalog. Hrsg. von Ulrike Wolff-Thomsen u. Jörg Paczkowski. Heide 2012
- Umbach, Kathrin: Die Malweiber von Berlin. Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch. Hrsg. von Helga Gutbrod. Berlin 2015
- Wirth, Irmgard: Berliner Malerei im 19. Jahrhundert. Von der Zeit Friedrichs des Großen bis zum Ersten Weltkrieg. Berlin 1990
- Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Künstlerinnen der Goethe-Zeit zwischen 1750 und 1850. Ausstellungskatalog. Hrsg. von Bärbel Kovalevski. Mit Beitr. von Bettina Baumgärtel u. a. Ostfildern-Ruit 1999